* Братья и сестры. Анархия. Приветствую и обнимаю каждого из вас.  
    
  Половина пути пройдена, если оглянуться – это были невероятные шесть дней приключений. Но подводить итоги ещё рано, впереди немало интересных заданий. Хочу отметить, что лишних людей здесь нет.  
    
  Я очень горжусь тем, что знаком с каждым из вас: вы все невероятно талантливы и упорны. Скорее всего, я не ошибусь, если скажу, что каждый из вас принимает свое несовершенство и растет над собой, становясь лучше день ото дня. Это очень здорово: у нас в Анархии принято прыгать выше головы, и мы не признаем слова «невозможно».  
    
  И все же, есть моменты, которые меня расстраивают. Лично для меня важно, чтобы каждый из вас вынес из этого запуска что-то полезное для себя. Поэтому буду рубить правду-матку такой, как она есть.  
    
  В таких ситуациях я всегда немного резковат, зато честен. Что делать с этим — решать вам, потому как ваши тексты – это вы сами. Подумайте над этим.  
    
  1. Все еще порой наблюдаю простыни текста. Уже в единичных случаях, но все же. Казалось бы, что может быть проще?  
    
  Разбей текст на абзацы! Берешь, отсчитываешь три-пять предложений, пару раз жмякаешь Enter – и всё! Но что видим – то видим. Кровавые слезы из квадратных глаз и мешанина в голове. Не надо так. Очень вас прошу.  
    
  2. Грамматические ошибки – тоже попадаются, хоть и гораздо реже. Чаще вижу ошибки в пунктуации и опечатки. О чем это говорит?  
    
  Кое-кто забыл отчитать текст, дать ему отлежаться. Ну, чего, например, стоит прогнать его через [text.ru?](https://vk.com/away.php?utf=1&to=http%3A%2F%2Ftext.ru%3F) Две минуты времени, не более. И да: отчитывай текст вслух! Видел даже такой перл: слово «кто-то» написали через длинное тире! С отбивкой пробелами! Вот так: «кто – то». Тоже кровотечение из глаз.  
    
  3. Особая беда – отписки. Вот это бесит больше всего! Сейчас их гораздо меньше, но все равно они есть. Особенно когда пишут не по заданию или забивают на модификатор. Люди! Человеки! Тогда зачем вы здесь?  
    
  Что такое любая тренировка? Это когда ты на пределе своих возможностей делаешь то, чего ты никогда раньше не делал. Пишешь тексты, выкладываешь себе на страницу, работаешь в команде. Да-да! Прыгаешь выше головы!  
    
  Становишься лучше своей вчерашней версии. А если от этого отмахиваться, то любая тренировка теряет всякий смысл. Уж если на то пошло, тут два варианта: или сделать охуенно, или не писать вообще это задание. Третьего не дано.  
    
  Братья и сестры! Уважайте ваши тексты, любите их, и будет вам счастье в лице благодарных читателей.  
    
  Хочу поблагодарить тех из вас, кто не испугался работы в команде. Вы создаете просто потрясающую атмосферу, мне понравилось то, что я увидел.  
    
  Сейчас вы работали в парах, при этом вы создавали такие миры, что многие из ваших работ я сохранил в закладки. Вы взаимодействовали, договаривались, писали вместе один и тот же текст или творили по общей идее. Некоторые умудрились поработать за эти двое суток с несколькими авторами и написать охренительные тексты. Ребята, снимаю шляпу, я восхищен!  
    
  В целом у меня сложилось впечатление, что шестое задание многим понравилось (поправьте меня, если я ошибаюсь).  
    
  Справедливости ради хочу отметить работы тех, кто не отважился на командную работу. Ребята, вы все равно охуенны! Я читал ваши тексты, с вашей энергетикой, с вашим посылом к миру. Это вы, и таких как вы больше нет и никогда не будет! Работы получились очень достойные.  
    
  И да, котаны! Читателям приходится страдать все сильнее: как вы нам прикажете выбирать тексты в топ, если они все настолько охуенны? Чем ближе к концу запуска, тем сложнее выбирать, такова закономерность. Ваше мастерство растет, и это неоспоримый факт. И за эту неделю вы очень сильно выросли.  
    
  Дошло до того, что я тоже начал выдергивать цитаты из ваших текстов. Порой попадаются такие метафоры, что понимаешь: нет предела совершенству! Вот лишь некоторые из них: (ред.)

1. «Добрый вечер, Земляне! А есть ли у вас минутка? Поговорить о Боге?»  
  
2. Огромная синяя полыхающая червоточина разрезает пространство...  
  
3. Ланс, что могут дать тебе эти деньги? Они могут дать тебе новые вещи, новых друзей и даже новую жену, но настоящность ими не купить.  
  
Послушай, ты когда-нибудь задумывался над тем, что наш мир - это нечто большее, чем всем нам привыкло казаться? Я верю, что каждый человек призван в эту жизнь для исправления неполадок. Это своего рода экзамен на качество. Я живу по правилу, что любое пространство и любая вещь должны после моего использования стать лучше, чем до меня. Этим миром движет любовь, а любовь должна улучшать пространство.  
  
4. Твой творческий процесс способен захватить тебя всего целиком, погрузить с головой и отключить от всего, что есть вокруг тебя. Он способен включить твой внутренний мотор, заставить сиять твои глаза, растягивает твои губы в блаженной улыбке и делает весь твой образ слегка загадочным.  
  
5. … стальные и звенящие, как натянутая тетива лука. (про миры)  
  
6. Какая ирония. Смерть, жестокая и болезненная, наполненная страхом и паникой, была прекрасна. Она искрилась сотнями неоновых огней, она кружилась над землей в безумном танце, она играла, тонула в криках людей. Она пела, наслаждалась судным днем, вдыхала запах горелой плоти и свежей крови и смеялась над теми, кто отчаянно боролся за жизнь. Над теми, кто еще не понял - человечество обречено.  
  
7. Путь к звездам ведёт к многолетнему заключению. Теперь астронавтика для меня пахнет тюрьмой. Пожизненная одиночка.  
  
8. Ведь мир должен быть сотворён, а человеку не из чего творить. Не из чего, кроме себя…  
  
Анархия. Братья и сестры. Я люблю вас. Идите и творите, зажгите огонь в ваших сердцах и пронесите через всю вашу жизнь. И да пребудут с вами боги Огня и Хаоса!